



JOURNÉE ESV (AVMD-AVMES)

*L'informatique pédagogique - Crêt-Bérard - 4.10.2017
En collaboration avec la cellCIPS*

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

8h30 Accueil - café

9h Conférence de **M. Elvio Fisler**, responsable de la cellCIPS.ch du SESAF:
Technologie d'aide et accessibilité, modes d'emploi et balises.

10h00 pause

10h30 ateliers à choix

12h repas

13h30 - 14h Intervention de **M. Serge Loutan**, chef de service du SESAF

14h15 ateliers à choix

15h45 pause

16h-16h30 Clôture de la journée : table ronde avec les animateurs d'ateliers

➤ **Modalités d'inscription et de finance**

➤ Inscriptions sur le site www.spv-vd.ch

➤ **Délai d'inscription** : 16 septembre 2017

➤ **Les participants sont priés de se munir d'un ordinateur portable et/ou d'un iPad.**

➤ Avant le 4 octobre, chaque participant sera contacté par courriel par l'animateur-trice de l'atelier qu'il a choisi (consignes par rapport au matériel à préparer, logiciels à installer si possible, etc...)

➤ **Finances :**

- membres SPV / AVMES / AVMD : **50.-**

- non-membres : **80.-**

Le montant comprend une participation aux frais d'organisation et d'animation, l'accueil, la pause, le repas de midi (boissons non-comprises).

Possibilité de ne pas manger sur place avec réduction du prix (finance d'inscription 30.- pour les membres SPV, 60.- pour les non membres)

➤ **L'encaissement de la finance d'inscription** se fait à l'entrée (dès 8h30), **en espèces et exclusivement au comptant** contre une quittance. Aucun versement préalable postal ou bancaire.

➤ **Ateliers** : Le choix des ateliers s'effectue sur le bulletin d'inscription en ligne sur le site www.spv-vd.ch. Veuillez SVP indiquer 4 ateliers dans l'ordre de préférence afin de nous permettre d'organiser au mieux la répartition des participants dans les 2 ateliers retenus pour chaque inscrit.

➤ **Attestation** : Une attestation de formation continue nominative, délivrée par le SESAF, vous sera remise en fin de journée.

CONCEPT

- Chaque atelier se donnera deux fois* (une fois le matin, une fois l'après-midi, 1h30 avec questions) pour un nombre plafonné à 15 env. pour chaque session. Des moments pratiques seront insérés dans l'atelier. * *sauf exception négociée*
- Chaque collègue aura accès à deux ateliers. Il pourra y travailler des compétences MITIC spécialisées et des pistes afin de trouver des ressources complémentaires seront fournies.
- Dans la mesure du possible, chaque collègue prend soit un ordinateur soit une tablette (ou les deux). Le responsable de l'atelier prendra contact avec chaque participant afin d'organiser au mieux la préparation à la session.

LISTE DES ATELIERS ET LIENS POUR DESCRIPTION SOMMAIRE

.....

- 1. Claude Torriani, PResMITIC à l'ESOL (eps-esol.ch), « L'adjoint MITIC » au service de tous !
- 2. Anne Andrist, PResMITIC au CPT-HEL (centre-psychotherapeutique.ch), « #MITIC : leviers pour favoriser la communication entre les différents acteurs de l'école. »
- 3. Bertrand Magnin, Doyen et PResMITIC à Crissier et collaborateur à la DP, « Le carnet MITIC comme ressource pour l'élève BEP ».
- 4. Enseignants itinérants en soutien élèves BEP, « Apps iPad et ordi pour itinérant de soutien ou de renfort »
- 5. Annick Bonnard, PResMITIC à la cellCIPS.ch, « En classe les MITIC au TOP ! »
- 6. Kim Medina, PResMITIC à la cellCIPS.ch, « Ressources et difficultés des TA (technologies d'aide) pour les élèves BEP »
- 7. Joëlle Fuchs PResMITIC à la Cassagne et Pascale Velasco ergothérapeute à Vevey, « Technologie d'aide dans un contexte de grande dyspraxie et mobilité réduite »
- 8. Fabienne Sypowski, centre de transcription-adaptation, CPHV. « Rendre des documents accessibles, facile ! »
- 9. Sabrina Delessert, PResMITIC CPHV - « Collaboration entre une classe spéciale et une classe D. »
- 10. Frédéric Genevey, PResMITIC Écublens, « Des outils accessibles pour se repérer dans l'espace et entrer dans l'informatique - la Bee-Bot fait des miracles »
- 11. (seulement l'après-midi) Caroline Gavillet, HEP UER-MITIC, « Quelques astuces afin de préparer rapidement et facilement du matériel pour mon enseignement »
- 12. Fab-Lab HEP fablab-hepl.ch , (seulement l'après-midi) « CAMEO, Une découpeuse pro pour tous »
- 13. (seulement l'après-midi) Viviane Bonjour, PResMITIC à la Fondation de Vernand, EcrireEnPictos et l'anglais
- 14. (seulement le matin) Florence Quinche, HEP, « Création de films en stop et i-motion »

CLAUDE TORRIANI – ESOL

L'ADJOINT MITIC

.....

- **Le but:** utiliser les TIC comme un "adjoint" à l'enseignant durant les moments d'enseignement.
- **Les moyens:** des consignes oralisées, des consignes sous forme de BD, des QCM, des "fiches" interactives, des systèmes d'autocorrection simples ou avec des commentaires, colorisations, ...
- **La pédagogie:** Montrer quelques exemples et pratiquer selon les demandes

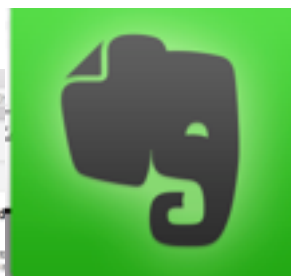
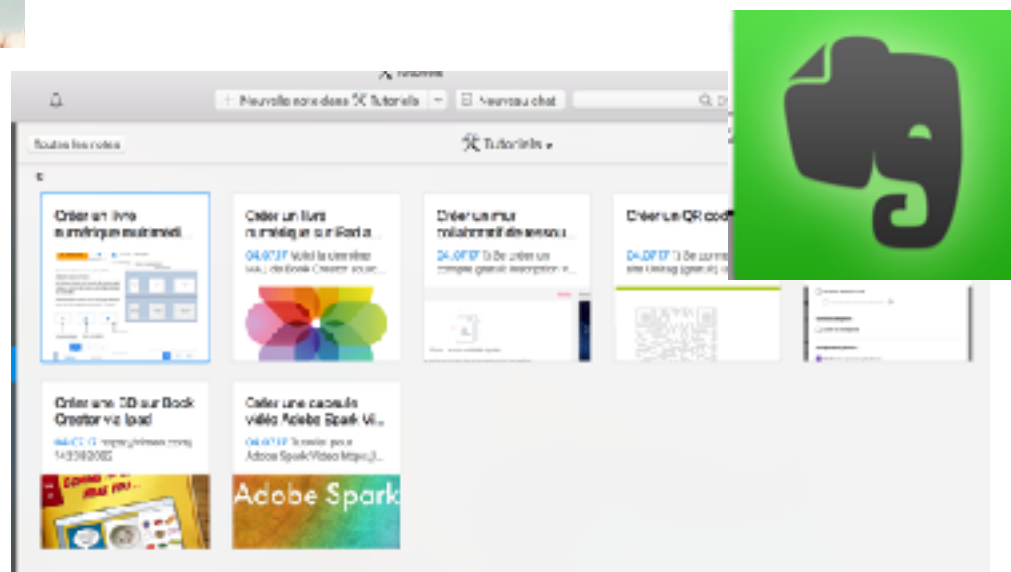


A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- « Adjoint à l'enseignant » —> aider à faire de la **différenciation**, à proposer des **contenus adaptés**, exemples concrets (A)
- « des consignes oralisées » —> Oralisation par la synthèse vocale (iPad et Mac) pour aider à la compréhension, pour permettre l'accès au texte (A)
- « consignes sous forme de BD » —> création de consignes avec Comic Life (Mac); (A)
- « fiches interactives » —> création de contenus interactifs, quiz visuels et sonores (circulation dans des keynote par des boutons et des liens) (B)
- « donner la parole à des images » —> utilisation pédagogique de PhotoSpeak (iPad, gratuit) et ChatterPix Kids (iPad, gratuit), utiliser l'humour pour apprendre (A)
- « colorisation » —> module complémentaire à Libre Office (lirecouleur) (B)



ANNE ANDRIST - CPT-HEL, PRESSMITIC



#MITIC : LEVIERS POUR FAVORISER LA COMMUNICATION

- Comment mettre en pratique (simplement) la communication (et les échanges) entre les différents acteurs de l'école (élèves, parents, équipe pluridisciplinaire, direction...)?
- Simple et accessible (pour les élèves et pour le non-initié), grâce à une organisation innovante
- Des outils simples pour créer: une plateforme de ressources, des capsules vidéos, des QR Code
- Utilisation des réseaux et médias sociaux
- Inversion pédagogique et créativité alliées à des outils numériques efficaces au service des apprentissages des élèves BEP et de la communication entre partenaires.

A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- « échanges entre les acteurs » —> utiliser à bon escient quelques outils numériques pour partager des informations (A): Notes et équivalents (Mac, iPad), possibilité de verrouiller les notes - avantages, désavantages
- « simple et accessible grâce à une organisation innovante »
—> utiliser les systèmes de tri et de classification pour une meilleure recherche et une utilisation intuitive des ressources (A) : Notes(Mac, iPad), remarques sur Evernote (Mac, iPad - version payante pas accessible pour tous - C)
- « capsules vidéos » —> présenter, par le film (créé facilement avec les outils embarqués de nos machines), des procédures, des consignes, des explications ou du contenu créatif aussi (B): Quick Time player, iMovie, (B): Adobe Spark (Mac, iPad)
- « QR code » —> un lien complexe peut être facile à atteindre avec des raccourcis visuels faciles à créer (B): barcode.tec-it.com/fr (en ligne) et Unitag.io (en ligne, compte à créer) (Mac), QR Code maker (iPad)
- « réseaux et médias sociaux » —> comment connaître certains outils réseaux ou blogs et, peut-être, les utiliser avec les collègues ou les élèves (C) : Twitter, Wordpress

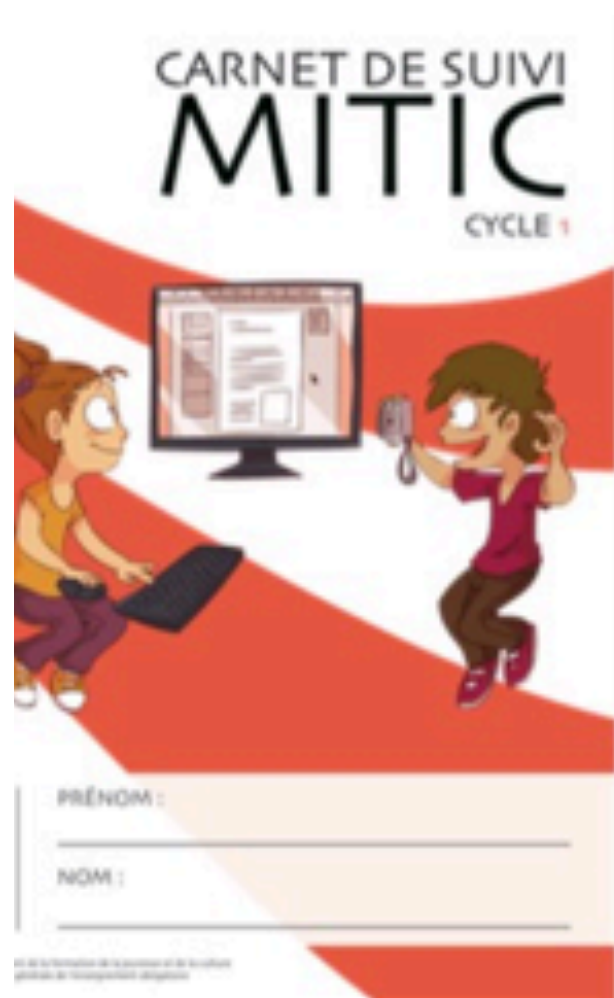


BERTRAND MAGNIN - CRISSIER + DP

LE CARNET MITIC

.....

- Le carnet MITIC mis à disposition par la DP (direction pédagogique de la DGEO) est un outil permettant de mieux répondre au PER quant aux exigences MITIC. Présentation et enjeux.
- Un soutien technologique amène l'élève à surmonter certaines difficultés et à monter en compétences MITIC, comment se servir de ces atouts ?



graphisme et illustrations : GRIB
DEV n° 121789 - Décembre 2016

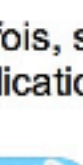
A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- « Outils MITIC et liens avec le PER » —> lier les compétences visées par le PER aux compétences MITIC, par son utilisation et, également, par
 - l'éducation aux médias (A)
 - la production de réalisations médiatiques (A)
 - les échanges, la communication et la recherche sur internet (B)
- « surmonter certaines difficultés » —> des expertises MITIC de certains élèves BEP en support aux pairs (B) ou ©
- Connaître les outils de suivi MITIC (lien direct) pour l'élève.

JEAN-LUC BOUDUBAN ET BERTRAND RIMAZ – SPS FONDATION DE VERDEIL

MITIC POUR ITINÉRANTS

- Les ordi ou les iPad sont de plus en plus populaires auprès des élèves BEP (besoins éducatifs particuliers) intégrés dans les écoles ordinaires de notre canton. Comme l'enseignant itinérant peut-il tirer parti des apps pour mieux aider et coacher un élève ?
- Quelles applications utiliser à quelles fins ? Petit tour concret sur ces bonnes pratiques, avantages et facilités mais aussi écueils à éviter.

 SimpleMind+ : organisation des idées à l'aide de cartes mentales. https://itunes.apple.com/ch/app/simplemind-plus/id1017020770?mt=8 Prix : 6.- Frs.	 Dictionnaire juridique : recherche et des explications de mots. https://itunes.apple.com/ch/app/dictionnaire-juridique/id1017020770?mt=8 Prix : 6.- Frs.	 Book Creator : Très ergonomique et simple à utiliser avec le clavier. Une fois le livre créé, il peut être partagé électroniquement, soit le transférer sur un autre appareil. https://itunes.apple.com/fr/app/book-creator/id1017020770?mt=8 Prix : 5.- Frs.
 iWordQ : application de dictionnaire. WordQ est plus qu'un dictionnaire, c'est une très bonne aide à l'écriture. https://itunes.apple.com/ch/app/iwordq/id1017020770?mt=8 Prix : 21.- Frs.	 Antidote (cycle 1) : synonymes, la conjugaison, etc. https://itunes.apple.com/ch/app/antidote/id1017020770?mt=8 Prix : 14.- Frs.	 Keynote : application de présentation. Permet de créer des fiches d'entraînement, donc, en principe, pas de problème. https://itunes.apple.com/ch/app/keynote/id1017020770?mt=8 Prix : Gratuit ou 10.- Frs.
 Dactylo Zoo : application de dictionnaire. Permet de trouver le bon mot au fur et à mesure de sa dictée. https://itunes.apple.com/be/app/dactylo-zoo/id1017020770?mt=8 Prix : 10.- Frs. Avec la version gratuite.	 Robert mobile : le dico lui trouve le bon mot. Très utile pour la version Pro. https://itunes.apple.com/ch/app/robert-mobile/id1017020770?mt=8 Prix : 8.- Frs.	 Pages : application de traitement de texte. Permet de créer son vocabulaire, etc.). Permet de le coller dans Pages. Depuis septembre 2017, pas besoin de l'acheter ! https://itunes.apple.com/ch/app/pages/id1017020770?mt=8 Prix : Gratuit.

A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

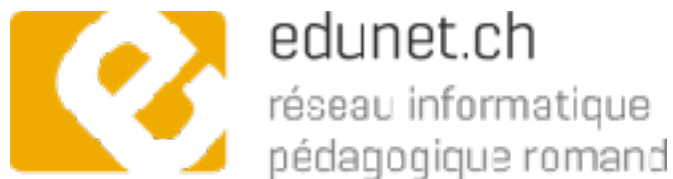
- « Tirer parti de l'outil » —> besoin de retrouver confiance en ses capacités ? l'iPad ou l'ordinateur du côté ludique et créatif (Keynote pour créer une histoire « dont vous êtes le héros » ou un quizz) (A) ou (B) | aides avec WordQ ou Antidote
- « avantages » —> forcer l'attention avec l'accès guidé ou par un exercice particulier donné (A) —> aide à la lecture par la synthèse vocale (A) —> aide à l'orthographe par le correcteur intégré et la semi-prédiction de mots (A)
- « facilités » —> aspect mobile de l'iPad (ou de l'ordinateur) et accès immédiat, rapide à des réponses adaptées, spécialisées (A)
- « écueils » —> parfois l'ordinateur « récompense » peut être piégeant ! (A) —> le lien n'est possible que partiellement avec la classe (équipement très différent) (A)
- aide à la compréhension et à l'organisation de son travail, l'objet tiers (ordi ou iPad) comme média, schéma heuristique comme réponse technique — exemples: framindmap.org - FreeMind ou Popplet (B)
- quelques jeux permettent de mieux tester les compétences de l'élève ou de le stimuler à entrer dans le travail... (A)
 - voir aussi cellcips.ch/2017/05/18/liste-dapps-pour-linclusion-des-eleves-a-besoins-particuliers/



ANNICK BONARD
COORDINATRICE
PRESSMITIC CELLCIPS

EN CLASSE LES MITIC AU TOP!

- Classe à effectif réduit, COES, Classe D, classe du spécialisé : ordi et iPad dans le concret!
- En classe on peut apprendre avec l'ordinateur et l'iPad ou comment réaliser les objectifs scolaires avec les outils MITIC !
- Dans cet atelier, vous découvrirez des projets MITIC comme la création de livres, un petit film d'animation, une BD, etc. Activités qui permettent de motiver les élèves en décrochage scolaire. L'utilisation d'un programme d'aide à l'écriture. Les activités "clé-en-main" d'Edunet, qui vous permettent de réaliser les objectifs scolaires de manière valorisante. Mais aussi un outil d'apprentissage pour répéter une notion autrement avec les Apps de drill.



A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

Avec cet atelier vous réaliserez les objectifs suivants :

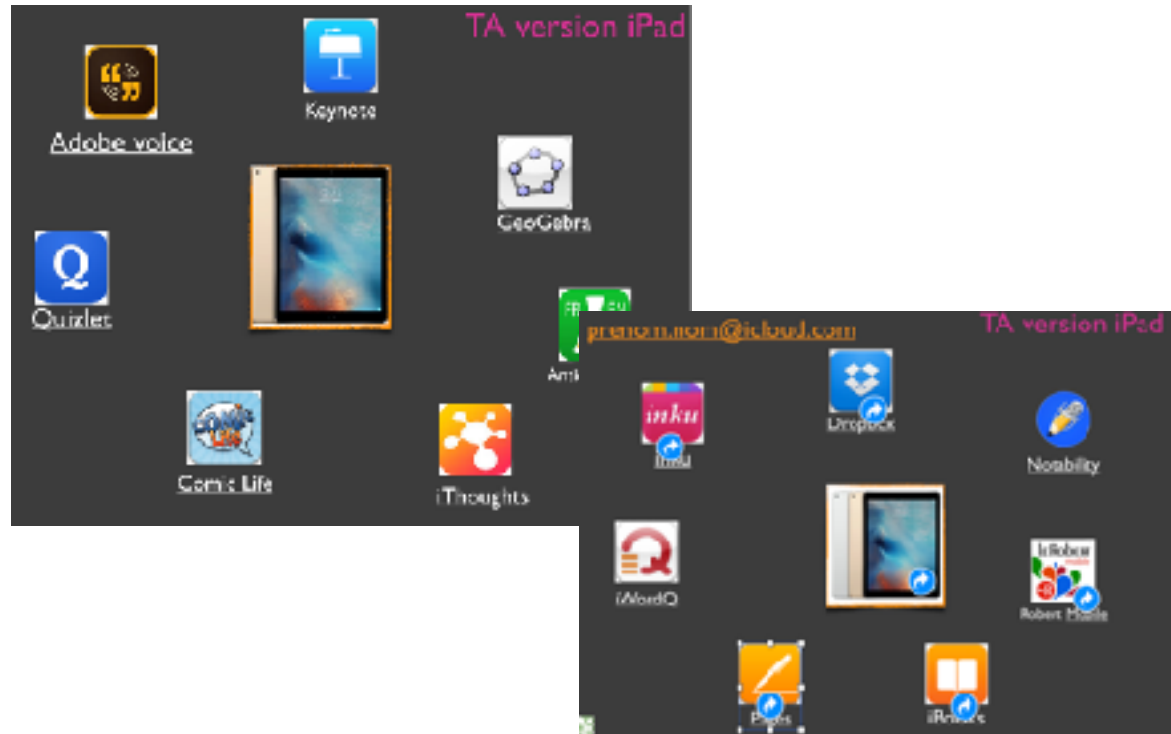
- Réaliser les objectifs du PER avec des activités MITIC. (A)
- Book Creator : logiciel simple d'accès pour les élèves de tous les âges, qui permet de créer des livres exportables et accessibles pour tous. (A)
- Travailler les compétences langagières avec les MITIC, valoriser le travail des élèves par les médias et la créativité (BD, Livres, DVD). (B)
- L'outil MITIC comme moyen de valoriser des partages et favoriser les apprentissages (EDUNET). (B)
- Apps de drill pour apprendre autrement, revoir une notion, et avec des moyens d'auto-correction. (B)
- Programme d'aide à l'écriture pour aider les élèves à décrocher en lecture et en écriture (WordQ). (A)
- Mettre en place des activités MITIC qui favorise le tutorat entre élèves. (B)

KIM MEDINA

COORDINATRICE & PRESSMITIC
CELLCIPS | TA & INCLUSION

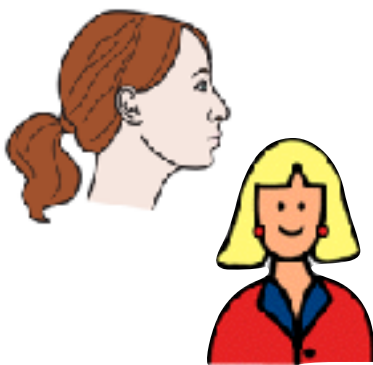
RESSOURCES ET DIFFICULTÉS DES TA (TECHNOLOGIES D'AIDE) POUR LES ÉLÈVES À BEP

- Ils sont dans les classes DEV, COES, ou encore les classes ressources, peut-être suivis par des MCDI ou des AI. Ils rencontrent des difficultés principalement **en lecture, en écriture** ou ont des **handicaps moteurs**. DYS en tous genres avec des comorbidités le plus souvent, les outils technologiques, ordinateurs ou iPad, vont permettre à ces enfants/jeunes, après une phase d'apprentissage et d'appropriation, de se trouver dans les «mêmes» conditions d'apprentissages que leurs pairs.
- Nous aborderons les ressources et difficultés de la mise en place d'une TA (vs outil)
- Les réglages pour activer synthèse et dictée vocales sur vos ordinateurs Apple, iPad ou iPhone et testerons ces éléments (apporter des écouteurs).
- L'annotation des documents avec Aperçu/Notability (App iPad)
- l'utilisation de Dropbox.



A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- « réglages synthèse vocale » —> comment et pourquoi activer cet outil, sur quels documents est-ce utilisable, dans quels contextes ? (A)
- « réglage dictée vocale » —> comment activer la fonction dictée sur l'iPad comme sur l'ordi, pourquoi la mettre en avant, comment en tirer parti ? (A)
- « annotation sur Aperçu/Notability » —> annoter un document PDF afin d'en faire un document augmenté ou pour entrer dans un test avec des réponses à donner tout en utilisant les aides embarquées de l'ordinateur/iPad (A)—> profiter des outils embarqués comme la semi-prédiction de mots, la correction d'orthographe ou la recherche de mots dans le dictionnaire (A) (B)
- MER du PER —> utiliser les ressources numériques en ligne, mode d'emploi, règlements (A) | les groupes educanet2 (B ou C)
- « DropBox » —> un outil ergonomique et simple d'accès pour le partage, pourquoi nous l'utilisons volontiers, alternatives (avantages et désavantages) (B)

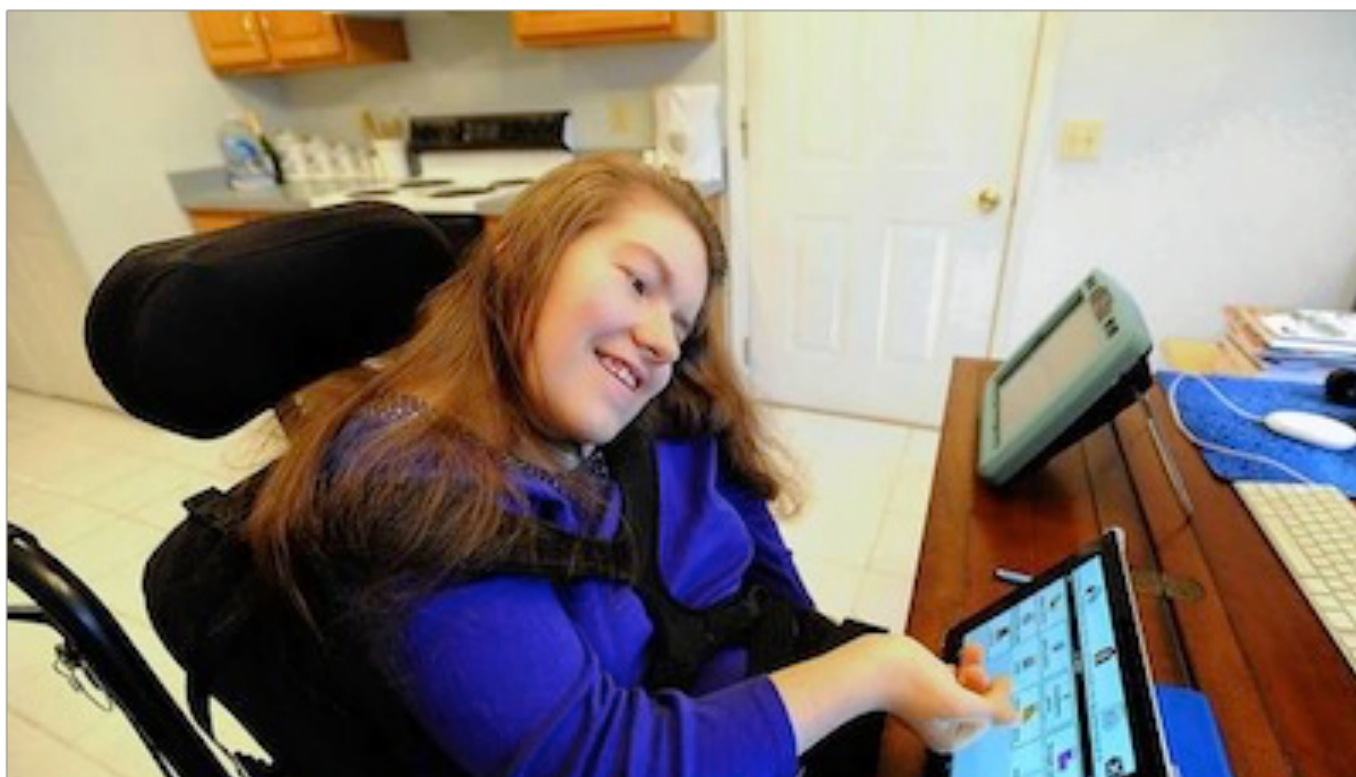


PASCALE VELASCO-GARCIA

JOELLE FUCHS

TECHNOLOGIE D'AIDE DANS UN CONTEXTE DE DYSPRAXIE ET MOBILITÉ RÉDUITE

.....



- Que ce soit en cabinet d'ergothérapie à Vevey (pour Pascale Velasco-Garcia) ou en tant que PResMITIC à la Cassagne (Joëlle Fuchs), les soutiens technologiques pointus et spécialisés (en TA) sont les conditions sine qua non d'une participation pleine et entière à l'école pour certains élèves.
- Quelques pistes, les bonnes stratégies pour y arriver, les pièges à éviter, ...

*HEKTOR by Gabus à la FST : pinterest.com/
et iPad avec CAA <https://www.assistiveware.com>*

A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- dyspraxie avec une écriture peu lisible ou très dégradée lorsqu'il y a de la pression ou du stress. Comment aider l'élève ? Les indications de la mise en place d'une TA
- compétences dactylo: évaluation, entraînement et automatisations par l'ergothérapeute.
- Apprentissages et phases d'appropriation, un travail d'équipe !
- iPad ou ordi ? Quels logiciels d'aide ? (Notability, Pdfpen, WordQ)
- Partage d'expériences:
 - Un enfant IMC à l'école ordinaire avec un iPad et GoTalkNow, comment créer un cahier de communication en quelques minutes
 - Plusieurs exemples d'élèves dys à l'ordinateur: les difficultés rencontrées, les pièges à éviter, les bonnes stratégies pour y arriver.
 - Deux élèves en situation de handicap en institution: utilisation de logiciels pour le travail en classe sur ordinateur.



FABIENNE SYPOWSKI

TRANSCRIPTION CPHV

RENDRE DES DOCUMENTS ACCESSIBLES

.....

- Dans cet atelier, nous aborderons le concept de l'information accessible...
- ... puis quelques généralités sur les documents numériques accessibles...
- ...et enfin, comment produire des documents accessibles (accès facilité, images avec texte alternatif, audio-description, essais avec quelques logiciels...)



Accessibilité des documents numériques

- Concept de l'**accessibilité de l'information** dans le contexte de l'apprentissage.
- Les **formats de documents** numériques accessibles.
- « **Comment produire des documents numériques accessibles ?** »
 - pour les élèves déficients visuels
 - pour les élèves sourds
 - pour les élèves ayant d'autres besoins spécifiques (déficit intellectuel, allophone...)
- « **Invariants** »
 - généralités (mise en page, police de caractère, espacement, alignement, etc...)
 - solutions logicielles
- « **Accès facilité** »
 - comment rendre les textes faciles à lire et à comprendre (FALC) ?



SABRINA DELESSERT PRESSMITIC CPHV

ECRITURE COLLABORATIVE

.....

Première édition

**Conseils
pratiques pour la
création et la
gestion d'un
projet d'écriture
collaborative à
l'aide des moyens
informatiques**



- Travail de master : mail et écriture collaborative : impact sur la motivation et la production écrite.
- Comment amener des élèves très différents à coopérer et à utiliser au maximum leurs potentiels pour communiquer, créer, partager...
- Démonstrations et exercices pour mieux comprendre les enjeux de ce « montage » collaboratif audacieux.

A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- « Écriture collaborative » —> aide à l'écriture via un logiciel mail —> importance de l'asynchrone
- « Coopérer et partager » —> des outils permettant la coopération à distance en différé
- « L'accessibilité » --> des configurations au service de tout apprentissage -
 - utilisation de la synthèse vocale - aide à la compréhension et à la communication
 - l'accès guidé (sur iPad uniquement)
 - d'autres paramètres bien utiles...
- « BookCreator » —> Créer des documents accessibles pour des enfants
 - lecteurs ou non lecteurs
 - tout âge
 - mal ou non-voyants

A portrait of Frédéric Genevey, a man with glasses and a dark shirt, smiling. He is wearing a green lanyard with a badge that says "FABLAB FRIBOURG".

FRÉDÉRIC GENEVEY PRESSMITIC ECUBLENS

BEE-BOT FAIT DES MIRACLES

.....

- La Beebot est un robot qui ne nécessite pas le recours à un ordinateur. Il se programme à l'aide de 7 touches. Sa mémoire permet de programmer 40 mouvements.
- Quelques belles pratiques avec cet outil, pour aller plus loin avec des élèves entrant dans des démarches informatiques.
- Une motivation qui se combine avec une riche palette d'activités.

A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- « Robot sans ordinateur » —> l'apprentissage des bases du numérique avec des langages simples (A) —> l'orientation et la représentation spatiales travaillées avec un outil ludique —> PER : CM 12 — Développer ses capacités psychomotrices et bien plus encore (A)
- « Activités Bee-Bot » —> cadre à donner à une activité avec un robot tel que la BeeBot (A)
 - ressources sur le net (EDUNET p.ex.) (B)
- Prolongations avec d'autres outils « robot » (C)
- Sur iPad avec la Bee-Bot ou la Blue-Bot -
- voir aussi recitpresco.qc.ca/pages/les-abeilles-bee-bot-et-blue-bot



CAROLINE GAVILLET

HEP VAUD

ASTUCES POUR CRÉER DU MATÉRIEL

.....

- Cette formation vise à donner aux enseignant-e-s des petites classes des astuces afin de créer très simplement des fiches, des moyens d'enseignements et du matériel pour leurs élèves.
- Par exemple
 - créer des plans de travail et des marches à suivre pour les élèves
 - fabriquer des jeux ciblés à leurs besoins (memory, loto, cartes à jouer etc.) ...



A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- « créer du matériel » —> découvrir des ressources utiles (p.ex. illustrations pertinentes) (A).
- —> la caméra interne de l'ordinateur pour apprendre à faire des photos de manière simple et efficace. Les photos seront exploitées facilement sur des documents. (A)
- —> des exemples de scénarios et de supports sont présentés (memory, loto, carte à jouer, etc...) (A)
- « créer très simplement » —> utiliser les outils embarqués sur les machines qui sont mises à notre disposition dans les écoles du canton (suite iWork's) (A)

FAB LAB HEP-VD-
SÉBASTIEN ACTIS-DATTA,
FLORENCE QUINCHE, UER DIDACTIQUES DE L'ART
ET DE LA TECHNOLOGIE



DÉCOUVERTE D'UN FABLAB

.....

- Qu'est-ce qu'un Fab-lab ?
principes, fonctionnement
- Créer des objets au sein d'un
Fablab
- Exemples de projets
réalisables avec des élèves
- Découvrir aussi d'autres
expériences
- Une mise en évidence du Fab-
Lab de la HEP : <http://fablab-hepl.ch>

A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- —> aborder la création et la fabrication d'objets simplement et avec des outils accessibles à des élèves (B), par exemple découpeuse Cameo, imprimante 3D
- —> ré-apprendre la débrouillardise et le partage avec la mise au travail par le projet de création (A)
- —> travailler sur l'auto-apprentissage et la mutualisation des connaissances ainsi que sur l'expérimentation (A)
- Faire les liens avec les ACT et les ACM



VIVIANE BONJOUR PRESSMITIC VERNAND



Nouvelle version 1.14

“ EcrireEnPictos exploite une bibliothèque libre de pictogrammes et propose des outils pour l'explorer, l'enrichir, produire des phrases et jouer avec des mots, des sons et des images. Bien qu'il utilise des pictogrammes, il n'est pas réservé à l'enseignement spécialisé et se révèle utile pour les lecteurs débutants.

ECRIREENPICTOS ET L'ANGLAIS

.....

- Faire le lien oral/écrit ou écrit/oral.
- EcrireEnPictos est une association image/mot/son qui permet à un élève d'accéder au mot sous la forme qui lui fait défaut .
- Peut aussi aider à mémoriser des mots et à construire des phrases.
- Permet de s'entraîner en autonomie : à mémoriser, à orthographier, ou juste pour le fun...

A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- « Faire le lien oral/écrit ou écrit/oral. » —> Apprendre, avec EcrireEnPictos, à sortir des mots et des phrases avec la possibilité de les écouter à nouveau. —> avec des jeux ad hoc, trouver les mots correspondants aux sons entendus
- « Mémoriser des mots » —> construire des listes et des phrases afin d'être en mesure de les travailler
- « S'entraîner en autonomie » —> observer (oralement ou visuellement)-reconnaître-reproduire (oralement ou par écrit)
- Aide pour les ados restés des lecteurs débutants à s'entraîner et pratiquer (à la fois la lecture et l'écriture) avec la possibilité de faire eux-même le contrôle de l'erreur.
- Favorise un travail mixte : sur écran et sur papier
- valorisation par la réussite, par le nombre d'essais illimités, chacun à son rythme

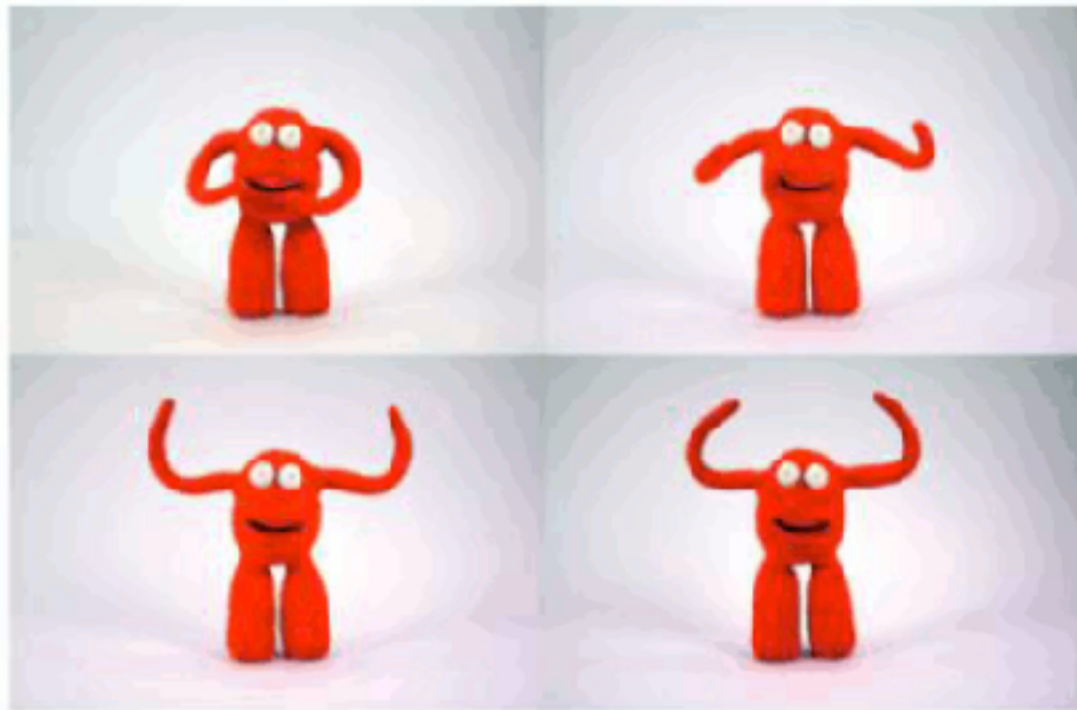
FLORENCE QUINCHE

HEP-VD, UER MT & DIDACTIQUES DE L'AT



CRÉATION DE FILMS EN STOP MOTION AVEC I-MOTION

.....



<http://medias.dunod.com/document/9782100703944/Feuilletage.pdf>

- Réaliser des petits films d'animation (dessin, papier, objets, land art), à l'aide d'applications pour tablettes ou smartphone
- Créer un projet pédagogique à haute valeur ajoutée, à l'aide d'un outil attractif et permettant d'aborder des compétences MITIC (cadrage, plans, image animée).
- Aborder des compétences en éducation aux médias et en français (scénario, structure d'une histoire) à l'aide d'un outil simple et ludique pour l'élève et la classe

A = obligatoire B = souhaitable C = ad lib.

- Découvrir les principes de l'image animée (film, dessin animé). Réaliser un scrap book. Tester la création de mini-films (A)
- Apprendre à animer des objets (papier, pâte à modeler, playmobyls..) au moyen de photos (A) . Merci d'apporter quelques objets qui vous inspirent !
- Créer un scénario qui pourra être transcrit en images grâce à un story board (sur l'iPad ou l'ordinateur) (A).
- Découvrir des films créés par des élèves en Suisse romande (cycle 1, 2 et 3) (B)

LIENS

- cellCIPS.ch
- alternatic.ch
- edunet.ch
- biblio.educa.ch/fr/
- csps.ch/ et csps.ch/actualites-offres/offres-de-cours
- jeunesetmedias.ch et
[Compétences_médiatiques_institutions_besoins_spécifiques](#)